

Zu Ehren des

großen Feldherrn



NACH ORIGINAL-AUFNAHME VON E. DIERBER, BERLIN

# Kindenburg-Marsch

von

## Oscar Fetrás

Op 201.



VERLAG VON  
**ANTON J. BENJAMIN**  
KGL. SCHWED. HOFMUSIKALIEHHÄNDLER  
HAMBURG

Preis M 1,— netto  
Erleichterte Ausgabe M 0,80 netto  
Pariser Besetzung 1,—  
Salon-Orchester 1,50  
Kleines Orchester 1,80  
Großes Orchester 2,—

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

Hindenburg - Marsch.

Oscar Fetrás, Op. 201.

[illegible]

Trio.

3

The Trio section begins with a piano (p) dynamic. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth-note chords. The texture is light and elegant.

Grandioso.

The Grandioso section starts with a forte (ff) dynamic. The tempo and character change significantly, becoming more majestic and powerful. The right hand plays a series of chords and short melodic fragments, while the left hand features a dense, rhythmic accompaniment of sixteenth-note chords. The overall texture is much thicker and more dramatic than the Trio section.

# Siegesklänge

## Das neueste reichhaltige Soldaten-Lieder-Album

in prachtvoller Ausstattung.

Wenn wir Soldaten durch die Stadt  
marschieren

Musketier sind lustige Brüder  
Soldaten-Marsch (In der Heimat, da  
gibts ein Widersch'n)

Ich schieß den Hirsch  
Horch, was kommt von draußen rein  
Die drei Ulanen.

Im ganzen 40 der bekanntesten National-  
Lieder, Choräle, Märsche.

Für Klavier, 2händig, mit voll-  
ständigem Text ..... M. 1.— netto.  
Für Violine, Mandoline, Flöte,  
mit vollständigem Text ... M. —60 netto.

# Marsch-Album

## 20 berühmte Armee-Märsche

enthält die berühmten deutschen u. öster-  
reichischen Armee-Märsche, u. a. Torgauer,  
Hohenfriedberger, Petersburger, Pariser  
Einzug-, Coburger, Radetzky-, Wacht am  
Rhein-Marsch, der gr. Zapfenstreich etc.

Ausgabe für Klavier ..... M. 1.— netto.  
Ausgabe für Klavier und Violine ..... M. 1.50  
Ausgabe für Klavier und Flöte ..... M. 1.50  
Ausgabe für Violine solo ..... M. —50  
Ausgabe für Flöte solo ..... M. —50

Heft II. in Vorbereitung!

## Modernes Marsch-Album

enthält 12 neue patriotische schneidige Märsche,  
u. a.:

Morena, C. Treu ist die Soldatenliebe

Blon, F. Hand in Hand

Brunn, Ie, G. Schwarz-weiss-rot

Pahl, H. Mit fliegendem Banner

Rolla, Ch. Hoch Hohenzollern

Faust, C. Militär-Festklänge

Wöhler, F. Deutscher Flotten-Marsch

und andere

für Klavier zu 2 Händen . . . M. 1.50

No. 156.

Zu beziehen durch Anton J. Benjamin, Hamburg 11, Alterwall 44.

## Ein prächtiges Geschenkwerk!

### Vaterländisches Liederbuch.

Sammlung von 200 ausgewählten Soldaten- und Volks-  
liedern für Klavier mit beigefügtem Text.

Ausgabe broschiert ..... M. 1.—

Ausgabe gebunden ..... M. 1.50

Hierzu vollständiges Textbuch 10 Pfg. netto.

## Vorzüglich zusammengestellt!

## Patriotische schneidige Märsche für Klavier zu 2 Händen.

Blon, Fr. v., op. 77. Hand in Hand	1.20
Faust, C., op. 29. Militär-Festklänge	— 20
Petrus, Ose., op. 24. An die Gewehr	— 20
— op. 62. Train	— 20
— Auf hoher See	1.50
— op. 199. Deutschland hoch in Ehren, Marsch mit Benutzung des gleichnamigen Pierson'schen Liedes	— 20
— Hurrah! Hurrah! Die Ulanen sind da! Marsch nach den Waldmann'schen Liedern „Die drei Ulanen“, „Ein Deutschland und ein einzig Reich“	— 20
Pahl, H., op. 8. Mit fliegendem Banner	— 20
Schneider, H. J., op. 21. Heil und Sieg	— 20
Semfke, Joh., op. 26. Hoch unser Kaiserhaus	— 20
Wattke, in der Heimat, da gibts ein Widersch'n, Soldatenmarsch	— 20
Wöhler, F., Deutscher Flotten-Marsch	— 20

Wetzel, P.

## Der Sturm bricht los

### Kriegslied im Marschtempo M. 1.—

für Klavier 2händig bzw. Klavier und Gesang.

In Sturmesbrausen — so kam es her,  
Es kam voll Grausen — zu Land und Meer,  
Von allen Seiten — kam man herbei.  
Man wollte streiten — wer stärker sei.  
Vom West und Osten — und vom Kanal,  
Sie wollten kochen — den deutschen Saft.  
Die Arbeit legen wir aus der Hand,  
Es rief das teure Vaterland.

Refrain:  
Ein einzig Volk in Waffen  
Nach echter deutscher Art,  
Zum Kampfe wie geschaffen  
Sich um den Kaiser schart.  
Zu Wasser, Luft und Lande,  
Wir halten tapfer stand,  
Und geben unser Leben  
Fürs deutsche Vaterland.

(3 Verse)

Kutschera, Alois

## Wein' nicht Mutter!

Text von Rich. v. Ranna

für Klavier 2händig bzw. Klavier u. Gesang M. 1.20.

Die Mutter weint, es muß ihr Sohn hinaus ins Feindesland.

Wohl hundert Male herzt sie ihn, und drückt ihm still die Hand.

Ihr ist's als sähe sie ihr Kind zum letzten Male hier.

Doch, ein schmucker Kriegermann, sagt tröstend sanft zu ihr:

Refrain: Wein' nicht, Mutter! Mutter, wein' nicht, denn

der Krieg wenn der Krieg einmal ist aus,

Kehr ich gesund und fröhlich wieder zu mein

Mütterlein, nach Haus! (3 Verse)